



## **PRÁTICAS JORNALÍSTICAS DE IMPRESSO EM CADERNOS ESPECIAIS VEICULADOS NO JORNAL MINUANO**

Claudenir de Souza Munhoz<sup>1</sup>, Anderson Soares Ribeiro<sup>1</sup>, Taiane de Oliveira Volcan<sup>2</sup>

O presente trabalho é resultado de projetos de extensão realizados pelos acadêmicos do curso de Jornalismo da Universidade da Região da Campanha (Urcamp), que trata de cadernos especiais veiculados no Jornal Minuano. O trabalho desenvolvido pelos discentes visa atender a metodologias pedagógicas, formando, ao mesmo tempo, um ambiente de laboratório de atividades práticas para os acadêmicos e estabelecer uma parceria com a universidade, através de setores e extensões, e, assim, cumprir com as demandas informativas da sociedade. Neste ensaio, são apresentados dois cadernos produzidos no ano de 2016. O primeiro, resulta da cobertura da 2ª Mostra de Iniciação Científica do Centro de Ciências Sociais Aplicadas (CCSA), que teve como finalidade destacar a atuação dos acadêmicos nas pesquisas e da qualificação dos docentes na apresentação dos trabalhos durante a Jornada de Pós-Graduação, evento vinculado à mostra. Portanto, foram realizadas entrevistas com os participantes e coordenadores do evento. O suplemento contou com quatro páginas e foi veiculado no primeiro semestre de 2016. O segundo caderno apresentou os 60 anos do Museu Dom Diogo de Souza, mantido pela Fundação Átila Taborda/Urcamp, quando foi descrita a história da instituição cultural, os projetos desenvolvidos com os acadêmicos e o envolvimento da comunidade. Para sua elaboração, foram entrevistados gestores e colaboradores da instituição. O material teve quatro páginas e foi encartado no Jornal Minuano no segundo semestre de 2016. Para desenvolver os parâmetros descritos, foi adotado um método descritivo, detalhando o processo de produção de cadernos e os seus respectivos resultados. Os discentes, com orientação de professores, coordenação e baseados em teorias discutidas em sala de aula ao longo da graduação, estiverem envolvidos em todo o processo, desde a escolha da pauta, captação de informações, redação, revisão, edição e finalização. Os suplementos buscaram atender às características e gêneros de jornal impresso, atribuindo as novas ferramentas disponíveis de software de diagramação, deixando o layout moderno e criativo, destacando a marca da instituição e adotando um visual histórico, conforme os critérios de planejamento gráfico. Como resultado, os acadêmicos conseguiram atingir o objetivo de instituir um espaço de laboratório. Por outro lado, o projeto propiciou aos leitores, informações de suma importância de caráter noticioso, cultural e institucional. Neste sentido, conclui-se que o projeto

<sup>1</sup> Discente do Curso de Jornalismo / URCAMP

<sup>2</sup> Mestre, Docente do Curso de Jornalismo / URCAMP

executado desenvolveu um trabalho relevante para a comunidade e para o ambiente acadêmico.

**Palavras-chave:** Urcamp; Jornal Minuano; Jornalismo impresso