



## **ANALISE DE LITERATURAS COM BASE HISTÓRICAS PARA A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO IDEOLÓGICOS AOS JOVENS DO ENSINO MÉDIO**

<sup>1</sup>Patrícia Noel Sanches Martinez, <sup>2</sup>Marcelo Carvalho da Silva, <sup>3</sup>Matusa Mendes

Os jovens brasileiros que atualmente cursam o ensino médio, são, na sua maioria, apolíticos, não possuem senso crítico e não se interessam pela política e muito menos em entrar no terreno dos questionamentos nesta matéria. Muitos são os fatores que influenciaram para que isso acontecesse. Em primeiro lugar, um fator importante foi a crescente despolitização no Brasil durante o tempo de regime militar, que despartidarizou o país. O regime não incorporou a juventude no processo político. Em segundo lugar e não menos importante está o processo educacional brasileiro, com uma predominância do ensino particular, que é também um processo alienante e que nos leva hoje a uma ignorância muito grande dos fatos políticos centrais. Além desses fatores a imprensa não ajudou em fazer os jovens participar de uma forma mais ativa e aprofundada provocando a discussão política na sociedade. É importante que os jovens conheçam e compreendam a ideologia política que constitui a base dos diferentes partidos políticos. Cada partido possui visões diversificadas da realidade social e visa à transformação da sociedade, de acordo com seus ideais e concepções de mundo, pelo menos teoricamente falando. As formas de enfrentar esta carência dos jovens são muitas. Por isso, este trabalho propõe como forma de melhorar a preparação do jovem para enfrentar este problema e ampliar seu conhecimento político através da literatura com base histórica da época em que se gestou este período de despolitização dos jovens do ensino médio. Para isto será realizada uma pesquisa exploratória e descritiva com abordagem qualitativa do problema. A pesquisa exploratória baseou-se fundamentalmente em pesquisa bibliográfica e documental, e com estudo de campo e levantamento de dados com amostra de jovens. Entre os resultados esperados se prevê confirmar a hipótese da existência de jovens sem interesse na temática apresentada, assim como a proposta de possíveis caminhos para melhorar este cenário através da literatura com base histórica, da mão de determinados autores como Eduardo Galeano, Isabel Allende entre outros. Afinal, existem autores que abordam temas como esse em livros de poemas em prosa, como Eduardo Galeano em "O livro dos abraços", ou a novela com base histórica, a qual despertou-nos o interesse pelo assunto, "A casa dos espíritos" de Isabel Allende, e outras literaturas. Conhecer os aspectos que compõem uma narrativa é o pré-requisito para realizar uma análise literária e provocar o conhecimento dos livros citados anteriormente e assim alcançar os objetivos buscados.

**Palavras-chave:** Literatura, ideologia, história, conhecimento.

<sup>1,2</sup> Acadêmico Curso de Letras URCAMP Livramento/RS.

<sup>3</sup> Mestre em Letras, URCAMP Livramento/RS.