

O HUMOR E O JORNALISMO: UMA ANÁLISE DAS CARACTERÍSTICAS DO GREG NEWS

Marcelo Rodríguez Barboza¹, Augustho da Costa Soares¹, Cristiane Pinto Pereira²

1 Discentes do Curso de Jornalismo – URCAMP

2 Orientadora, Prof. M.^a do Curso de Jornalismo – URCAMP

Introdução: Teorias do jornalismo dizem que ele deve ser objetivo, imparcial e, principalmente, deve trabalhar com a verdade. Estas características também servem como base para críticas às práticas da profissão, especialmente relacionadas aos grandes veículos de comunicação de massa. A democratização da informação, com a propagação das plataformas de redes sociais, permitiu a popularização de um jornalismo dito alternativo e independente. Ao mesmo tempo, em uma tentativa por atrair outros públicos de audiência, a linguagem utilizada pelo jornalismo foi adaptada à realidade social e cultural da atualidade e aplicada a novas práticas jornalísticas. Vários são os exemplos deste tipo de prática no mercado da comunicação mundial, principalmente nos Estados Unidos da América e que é uma das influências para o Brasil. **Objetivo:** O objetivo desta pesquisa é analisar o programa humorístico/noticioso Greg News, transmitido semanalmente e em temporadas pelo canal de televisão HBO, verificando se ele se encaixa na classificação de gêneros jornalísticos de Marques de Melo e apontando quais os possíveis elementos que fazem com que ele se diferencie do telejornalismo tradicional. **Metodologia:** Esta é uma pesquisa qualitativa, que utiliza análise de conteúdo de Laurence Bardin (2004). Foram selecionados os quatro primeiros programas da segunda temporada de Greg News. O primeiro programa tem como temática *Direitos humanos no Brasil e Marielle Franco*, com uma duração de 25 minutos; o segundo tem como temática *Publicidade infantil*, com uma duração de 21 minutos; o terceiro tem como temática *Planos de Saúde*, com uma duração de 24 minutos; e o quarto programa tem como temática *Regime Militar*, com uma duração de 23 minutos. **Resultados:** O programa pode se encaixar em mais de um dos gêneros jornalísticos. Por um lado, considerando a profundidade com que se trata os assuntos, podemos catalogá-lo como jornalismo interpretativo, que busca esclarecer. Da mesma forma, com base na postura de posicionamento e opinião do apresentador, podemos dizer que também se trata de jornalismo opinativo. O aprofundamento e contextualização do assunto é sua característica principal, ao contrário do telejornalismo tradicional, que faz um breve recorte da “realidade”. Da mesma forma, são apresentadas fontes da informação utilizada para embasar a argumentação do apresentador, importante diferencial quando pensamos em outros exemplos de jornalismo opinativo na televisão. **Conclusão:** Diferente da prática dominante no jornalismo, o foco do programa Greg News

não é apenas transmitir informações, mas sim contextualizá-las social, cultural e politicamente, abordando de forma subjetiva os assuntos e oferecendo ao seu público uma visão muito mais ampla. O impacto que ele tem em uma sociedade mergulhada em plataformas de redes sociais já é considerado como um verdadeiro fenômeno e muito se deve à utilização da ironia, do sarcasmo e da sátira para tratar assuntos sérios, mas sem a formalidade da mídia tradicional.

Palavras-chave: Jornalismo e humor; Novas práticas jornalísticas; Telejornalismo.