

EDUCAÇÃO AMBIENTAL E ENSINO DE CIÊNCIAS: PROPOSTA DE ATIVIDADE PEDAGÓGICA ESTRUTURADA NOS TRÊS MOMENTOS PEDAGÓGICOS.

111

AUTORES

Maria Constância Ferreira de Sousa¹, Renata Hernandez Lindemann².

1 *. Acadêmica Mestrado Profissional em Ensino de Ciências - MPEC, Universidade Federal do Pampa - UNIPAMPA, maria_constancia_sousa@hotmail.com

2. Doutora, Docente Programa de Pós-graduação em Ensino, Universidade Federal do Pampa - UNIPAMPA

Resumo: O presente trabalho, tem como objetivo apresentar um roteiro de atividade pedagógica para desenvolvimento com estudantes dos anos iniciais do ensino fundamental. Na organização deste roteiro, foi realizada primeiramente uma análise da animação Bee Movie... (2007), e posteriormente organizou-se o roteiro para o desenvolvimento em sala de aula. Este foi estruturado seguindo orientações dos Três Momentos Pedagógicos. O roteiro contempla orientações para abordagem do conteúdo de insetos e a educação ambiental, além de trazer o aluno para protagonizar seu processo de ensino aprendizagem, valorizando seus conhecimentos prévios e seus interesses de aprendizagem.

Palavras-chave: Educação Ambiental, Três Momentos Pedagógicos, Ensino Fundamental, Filme de Animação.

INTRODUÇÃO

A educação ambiental (EA), a ludicidade e a valorização do conhecimento prévio dos educandos, são temas de interesse da pesquisadora desde sua graduação em ciências biológicas. Como docente da educação básica e acadêmica de pós-graduação continuo a pesquisar a temática, com o intuito de melhorar minha prática, bem como auxiliar demais profissionais no desenvolvimento de suas práticas docentes.

A EA é tema transversal interdisciplinar, que deve abranger as diferentes áreas do conhecimento como podemos verificar nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a EA, que nos traz em um de seus objetivos:

A formação humana de sujeitos concretos, o estímulo à reflexão crítica e positiva de inserção da Educação Ambiental na formulação, execução e avaliação dos projetos institucionais e pedagógicos das

instituições de ensino e a orientação dos cursos de formação de docentes para a educação básica (BRASIL, 2012).

A EA nos traz em sua dimensão trabalhar o ser humano, e para que este trabalho seja realizado o docente deve reconhecer os conhecimentos prévios dos alunos, bem como os costumes e conhecimentos populares de sua região, pois é partindo destes conhecimentos que os educandos irão construir suas concepções sobre as temáticas abordadas pelo docente. Paulo Freire em a pedagogia do oprimido fala desta importância em aliar os conhecimentos do educando com os do professor e que a aprendizagem só acontece se o diálogo entre o educando e o educador existir.

Nosso papel não é falar ao povo sobre a nossa visão do mundo, ou tentar impô-la a ele, mas dialogar com ele sobre a sua e a nossa. Temos de estar convencidos de que a sua visão do mundo, que se manifesta nas varias formas de sua ação, reflete a sua situação no mundo, em que se constitui. (FREIRE, 1987).

Acredita-se que através das atividades de EA possa-se fornecer elementos ao educando, com o objetivo de construir, desconstruir e concretizar sua formação humana e seus conhecimentos. Trabalhar a EA nos anos iniciais do ensino fundamental, é uma atividade em que o docente deve ter em mente todas as questões apresentadas anteriormente, e não focar apenas no que a mídia e o senso comum nos trazem como foco principal, pois como verificou-se em trabalhos realizados anteriormente:

[...] o foco dos docentes pesquisados é a conscientização dos alunos para a quantidade de lixo gerado, esta ainda é a preocupação e o tema trabalhado como foco principal da Educação Ambiental (SOUSA, 2017).

Sem desmerecer a importância desta temática, principalmente no cenário de consumismo atual, podemos dizer que educar ambientalmente não é tão fácil como temos pré-concebido, educar ambientalmente engloba diferentes concepções e atualmente estamos perdendo espaço para o mundo consumidor, no qual tudo é matéria prima morta para a fabricação de bens de consumo, (in)dispensáveis a maioria dos seres humanos. Partindo desta realidade é que

nos inquietamos, como ensinar a uma criança a importância do meio ambiente, se ela está acostumada com as comodidades que o consumismo oferta? Podemos dizer que uma das abordagens metodológicas para abordar esta questão são os três momentos pedagógicos descritos por Delizoicov e Angotti (1990), pois estes estão organizados em: problematização inicial, organização do conhecimento e aplicação do conhecimento. Observa-se assim uma possibilidade nesta abordagem, pois em primeiro lugar para que o educando consiga se compreender sujeito do meio ambiente em que vive, necessita enxergar os acontecimentos do seu redor e com isso compreender o que está correto ou não nestes, assim construindo seu conhecimento.

METODOLOGIA

Este trabalho foi desenvolvido com o intuito de oportunizar um roteiro para aula sobre insetos, objetivando trabalhar de forma interdisciplinar as temáticas de ciências da natureza e educação ambiental nos anos iniciais do ensino fundamental, moldando-se na metodologia dos três momentos pedagógicos.

Nesta metodologia a aula é considerada em três etapas distintas, estas definidas por Delizoicov e Angotti (1990), como:

- * **Problematização Inicial:** neste momento são ofertadas aos educandos situações para discussão, fugindo de uma motivação para se introduzir conteúdos.
- * **Organização do Conhecimento:** na organização do conhecimento, buscam-se informações e conhecimentos, a fim de obter as definições e conceitos para compreender os temas da problematização inicial.
- * **Aplicação do Conhecimento:** momento final, destinado a abordar o conhecimento incorporado pelo educando, analisando e interpretando as situações iniciais que determinaram seu estudo quanto outras que, embora não estejam diretamente ligadas ao momento inicial, possam ser compreendidas pelo mesmo conhecimento.

Para a confecção do roteiro, primeiramente analisou-se a animação Bee Movie... (2007), selecionando os pontos principais que ilustram o trabalho e vida das abelhas. Posterior a esta análise foram elencadas atividades que irão contribuir no processo de ensino aprendizagem dos educandos unindo a socialização e a cooperação, além da leitura e interpretação.

Assim como primeira etapa, elenca-se a visualização de cenas do filme de animação Bee Movie... (2007), estas estão descritas na tabela 1.

Tabela 1. Descrição de cena/tempo da animação Bee Movie - A história de uma abelha.

Tempo no filme.	Descrição da cena.
00:15:20	Coleta de pólen
00:15:51	Abelha explicando como é feita a polinização.
00:21:16	Diálogo entre humanos sobre a importância da vida humana e da vida das abelhas.
01:06:20	Plantas morrendo, como consequência da falta de polinização.
01:06:33	Importância das abelhas para as plantas

Fonte: Autores

Após a visualização das cenas, passa-se para uma roda de conversa com os educandos, a fim de verificar suas visões e opiniões sobre a temática. Na sequência, a atividade é confeccionar de um texto coletivo sobre a vida e importância das abelhas. Este texto será realizado de forma coletiva com os educandos no quadro branco ou em papel pardo, onde estes ditam as frases e o docente as registra.

Na segunda etapa, a atividade é de pesquisa em diferentes fontes (livros, revistas, jornais, internet), sobre os insetos da sua região (esta pesquisa dependendo do ano escolar pode seguir ou não um roteiro pré-estabelecido pelo docente) e assim trabalhando as classificações e importâncias, bem como os cuidados que devemos ter com os insetos.

Como última etapa, a aplicação do conhecimento, elenca-se como atividades finais: a construção de um panfleto informativo e a confecção de jardineiras. Para a confecção do panfleto, serão utilizados: o texto coletivo e as informações encontradas na pesquisa realizada pelos educandos no segundo momento, após a confecção dos panfletos, estes deverão ser distribuídos para a comunidade escolar, com intuito de compartilhar o conhecimento. Para a confecção das jardineiras sugere-se a confecção dos potes com garrafa pet e o uso de diferentes mudas de flores e ervas da região, estas ficarão expostas nas janelas da sala de aula, oportunizando mais exemplares para a polinização.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Este trabalho apresenta possibilidades de práticas pedagógicas, pois diante dos acontecimentos mundiais não ocorreu oportunidade para o mesmo ser desenvolvido em sala de aula.

As atividades aqui propostas têm como objetivos: diversificar e otimizar os momentos didáticos, além de trabalhar de forma interdisciplinar os conteúdos programáticos. Costa e Barros (2014), em seu trabalho nos dizem que a prática de visualizar filmes nos ambientes escolares, mediados e com objetivos preestabelecidos pelo docente, podem desenvolver uma melhor compreensão dos educandos sobre os temas abordados.

Este roteiro traz no seu desenvolvimento, atividades que foram elencadas com o intuito de auxiliar os docentes de anos iniciais a trabalharem os conteúdos de ciências de uma forma mais lúdica, prática e interdisciplinar, fugindo do que está descrito estaticamente nos livros didáticos e que em muitas regiões do nosso país não condizem com a realidade do educando.

CONCLUSÃO

Neste trabalho são apresentadas possibilidades de práticas pedagógicas, com estas espera-se auxiliar docentes e futuros docentes no desenvolvimento de suas atividades, onde o foco principal seja o desenvolvendo e participação ativa dos educandos, valorizando seus conhecimentos prévios e as suas necessidades de conhecimento.

116

REFERÊNCIAS

BEE Movie - A história de uma abelha. Direção: HICKNER, Steve; SMITH, Simon J. Estados Unidos: DreamWorks SKG e DreamWorks Animation, 2007. DVD.

BRASIL. Ministério da Educação. Resolução Nº 2, 15 de junho de 2012. **Diretrizes Curriculares Nacionais Para a Educação Ambiental**, [S. l.], 15 jun. 2012.

COSTA, Elaine Cristina Pereira; BARROS, Marcelo Diniz Monteiro de. Luz, câmera, ação: o uso de filmes como estratégia para o ensino de Ciências e Biologia. **REVISTA PRÁXIS**, [s. l.], ano VI, ed. 11, p. 81-93, junho 2014.

DELIZOICOV, Demétrio; ANGOTTI, José André. **Metodologia do ensino de ciências**. [S. l.: s. n.], 1990.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**. 17. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987. v. 3.

SOUSA, Maria Constância Ferreira de. **A educação ambiental para além da reciclagem: investigando a compreensão de práticas educativas de professores do ensino fundamental**. Orientador: Diana Paula Salomão de Freitas. 2017. Monografia (Especialização) - Universidade Federal do Pampa, [S. l.], 2017.